

モネ 睡蓮のとき

Monet: The Late Waterscapes



Toyota
Municipal
Museum
of Art
豊田市美術館

豊田市美術館

2025年6月21日[土]ー2025年9月15日[月]

主催: 豊田市美術館、マルモッタン・モネ美術館、中京テレビ放送

後援: 在日フランス大使館／アンスティチュ・フランス

特別協賛: 大成建設

協賛: 第一生命グループ、光村印刷

協力: 日本貨物航空、NX 日本通運

豊田展協力: あいち豊田農業協同組合

企画協力: NTVヨーロッパ

Musée
Marmottan
Monet



ACADEMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

Toyota Municipal Museum of Art

Saturday, 21 June, 2025 – Monday, 15 September, 2025

Organized by: Toyota Municipal Museum of Art, Musée Marmottan Monet, CHUKYO TV. BROADCASTING CO., LTD.

Supported by: Embassy of France / French Institute of Japan

With the special sponsorship of: TAISEI CORPORATION

With the sponsorship of: Dai-ichi Life Group, MITSUMURA PRINTING CO., LTD.

With the cooperation of: Nippon Cargo Airlines Co., Ltd., Nippon Express Co., Ltd.

With the special cooperation of: AICHITOYOTA AGRICULTURAL COOPERATIVE ASSOCIATION for Toyota venue

With the planning cooperation of: NIPPON TELEVISION NETWORK EUROPE B.V.

*出品作品は、すべてクロード・モネの作品です。 *All of displays are the work of Claude Monet.

*出品番号の欠番は、本会場には出品されません。 *Missing numbers are for works not exhibited in Toyota venue.

no.	作品名 Title	制作年 Date	所蔵 Collection
1 セーヌ河から睡蓮の池へ From the Seine to the Water-Lily Pond			
2	ばら色のボート <i>The Pink Skiff</i>	1890年 1890	ポーラ美術館 Pola Museum of Art
4	ボール＝ヴィレのセーヌ河、ばら色の効果 <i>The Seine at Port-Villez, Pink Effect</i>	1894年 1894	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
5	ボール＝ヴィレのセーヌ河、夕暮れの効果 <i>The Seine at Port-Villez, Evening Effect</i>	1894年 1894	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
6	ジヴェルニー近くのセーヌ河支流、日の出 <i>Arm of the Seine near Giverny at Sunrise</i>	1897年 1897	マルモッタン・モネ美術館、パリ (エフリュシ・ド・ロチルド邸、サン＝ジャン＝キャップ＝フェラより寄託) Paris, Musée Marmottan Monet, Long-term loan from Villa et Jardins Ephrussi de Rothschild, Saint-Jean-Cap-Ferrat, 1993
8	セーヌ河の朝 <i>Morning on the Seine</i>	1898年 1898	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo
10	ヴェトウイユ <i>Vetheuil</i>	1902年 1902	国立西洋美術館 (松方コレクション) The National Museum of Western Art, Tokyo (Matsukata Collection)
11	チャーリング・クロス橋 <i>Charing Cross Bridge</i>	1899–1901年頃 c. 1899–1901	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
14	チャーリング・クロス橋、ロンドン <i>Charing Cross Bridge in London</i>	1902年頃 c. 1902	国立西洋美術館 (松方コレクション) The National Museum of Western Art, Tokyo (Matsukata Collection)
16	睡蓮、夕暮れの効果 <i>Water Lilies, Evening Effect</i>	1897年 1897	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966

no.	作品名 Title	制作年 Date	所蔵 Collection
18	睡蓮 <i>Water Lilies</i>	1903年 1903	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo
20	睡蓮 <i>Water Lilies</i>	1903年 1903	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
21	睡蓮 <i>Water Lilies</i>	1903年 1903	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
22	睡蓮(習作) <i>Water Lilies, study</i>	1907年 1907	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
23	睡蓮 <i>Water Lilies</i>	1907年 1907	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966

2 水と花々の装飾 | Water and Flower Decorations

25	黄色いアイリス <i>Yellow Irises</i>	1924–1925年頃 c. 1924–1925	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
26	黄色と紫のアイリス <i>Yellow and Mauve Irises</i>	1924–1925年頃 c. 1924–1925	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
27	アイリス <i>Iris</i>	1924–1925年頃 c. 1924–1925	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
28	キスゲ <i>Daylilies</i>	1914–1917年頃 c. 1914–1917	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
29	睡蓮 <i>Water Lilies</i>	1914–1917年頃 c. 1914–1917	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
30	藤 <i>Wisteria</i>	1919–1920年頃 c. 1919–1920	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
31	藤 <i>Wisteria</i>	1919–1920年頃 c. 1919–1920	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
32	睡蓮とアガパンサス <i>Water Lilies and Agapanthus</i>	1914–1917年頃 c. 1914–1917	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
33	アガパンサス <i>Agapanthus</i>	1914–1917年頃 c. 1914–1917	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
35	睡蓮 <i>Water Lilies</i>	1914–1917年頃 c. 1914–1917	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966

3 大装飾画への道 | Toward the Grandes Décorations

36	睡蓮 <i>Water Lilies</i>	1916–1919年頃 c. 1916–1919	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
37	睡蓮 <i>Water Lilies</i>	1914–1917年頃 c. 1914–1917	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
38	睡蓮 <i>Water Lilies</i>	1914–1917年頃 c. 1914–1917	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Annie Rouart bequest, 1993

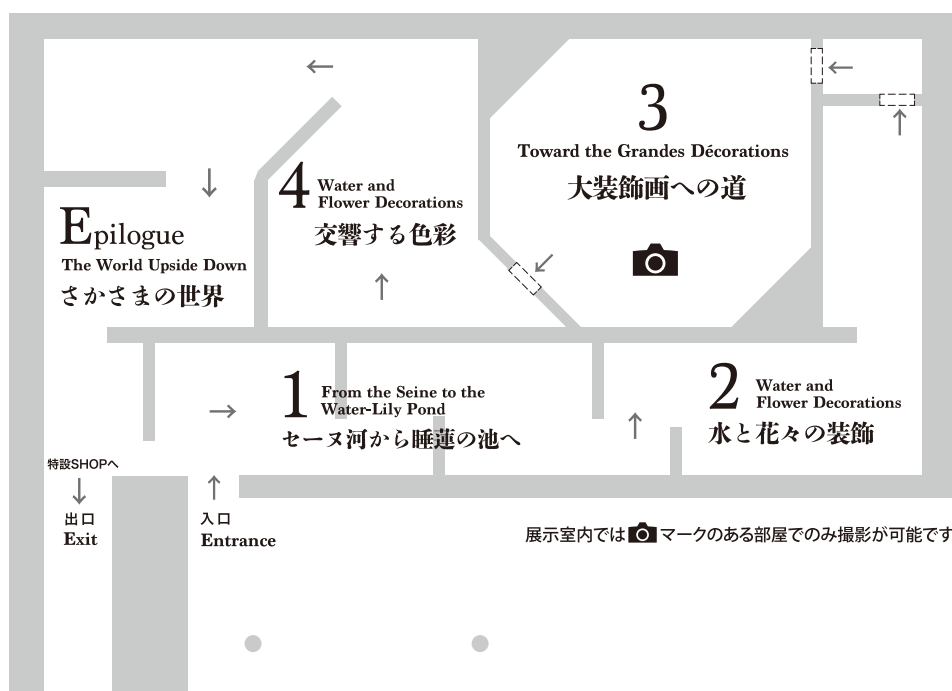
no.	作品名 Title	制作年 Date	所蔵 Collection
39	睡蓮 <i>Water Lilies</i>	1916–1919年頃 c. 1916–1919	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
41	睡蓮の池 <i>The Water-Lily Pond</i>	1917–1919年頃 c. 1917–1919	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
42	睡蓮、柳の反映 <i>Water Lilies, Reflections of Weeping Willows</i>	1916–1919年頃 c. 1916–1919	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
43	睡蓮、柳の反映 <i>Water Lilies, Reflections of Weeping Willows</i>	1916–1919年頃 c. 1916–1919	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
44	睡蓮、柳の反映 <i>Water Lilies, Reflections of Weeping Willows</i>	1916–1919年 1916–1919	北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art

4 交響する色彩 | Symphony of Colors

46	睡蓮の池 <i>The Water-Lily Pond</i>	1918–1919年頃 c. 1918–1919	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
47	日本の橋 <i>The Japanese Bridge</i>	1918年 1918	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
48	日本の橋 <i>The Japanese Bridge</i>	1918年 1918	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
49	日本の橋 <i>The Japanese Bridge</i>	1918–1919年頃 c. 1918–1919	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
50	日本の橋 <i>The Japanese Bridge</i>	1918–1924年頃 c. 1918–1924	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
51	日本の橋 <i>The Japanese Bridge</i>	1918–1924年頃 c. 1918–1924	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
52	日本の橋 <i>The Japanese Bridge</i>	1918–1924年頃 c. 1918–1924	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
53	日本の橋 <i>The Japanese Bridge</i>	1918–1924年頃 c. 1918–1924	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
54	日本の橋 <i>The Japanese Bridge</i>	1918–1924年頃 c. 1918–1924	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
55	枝垂れ柳 <i>Weeping Willow</i>	1918–1919年頃 c. 1918–1919	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
56	枝垂れ柳 <i>Weeping Willow</i>	1918–1919年頃 c. 1918–1919	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
57	枝垂れ柳 <i>Weeping Willow</i>	1921–1922年頃 c. 1921–1922	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
58	ジヴェルニーの庭 <i>The Garden at Giverny</i>	1922–1926年頃 c. 1922–1926	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
59	ばらの小道、ジヴェルニー <i>The Path under the Rose Arches, Giverny</i>	1920–1922年頃 c. 1920–1922	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966

no.	作品名 Title	制作年 Date	所蔵 Collection
60	ばらの小道 <i>The Path under the Rose Arches</i>	1920–1922年頃 c. 1920–1922	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
61	ばらの小道 <i>The Path under the Rose Arches</i>	1920–1922年頃 c. 1920–1922	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
62	ばらの庭から見た画家の家 <i>The Artist's House, Seen from the Rose Garden</i>	1922–1924年頃 c. 1922–1924	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
63	ばらの庭から見た家 <i>The House seen from the Rose Garden</i>	1922–1924年頃 c. 1922–1924	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
64	ばらの庭から見た家 <i>The House seen from the Rose Garden</i>	1922–1924年頃 c. 1922–1924	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
65	ばらの庭から見た家 <i>The House seen from the Rose Garden</i>	1922–1924年頃 c. 1922–1924	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
エピローグ さかさまの世界 Epilogue: The World Upside Down			
66	枝垂れ柳と睡蓮の池 <i>Weeping Willow and the Water-Lily Pond</i>	1916–1919年頃 c. 1916–1919	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966
67	睡蓮 <i>Water Lilies</i>	1916–1919年頃 c. 1916–1919	マルモッタン・モネ美術館、パリ Paris, Musée Marmottan Monet, Michel Monet bequest, 1966

会場案内マップ | MAP



- ・展示会場の温度、湿度、照明は、作品保護に関する国際的基準と慣例、および所蔵美術館の貸出条件にしたがって厳密に管理されています。ご来館の方々にとって理想的と感じられない場合もあるかと存じますがご容赦願います。
- ・隣り合う作品の大きさや壁面とのバランスなど、展示の視覚的効果を考慮したため、作品リストと展示の順番が異なる場合がございますのでご注意ください。
- ・Temperature, humidity and lighting in the galleries are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lenders' conditions of loan. Your understanding of this matter would be appreciated.
- ・The size of works and their balance on the gallery walls were considered in our creation of a visually effective display for this exhibition. As a result, the order in the list of works and the order of display may differ.



本展は、政府による美術品補償制度の適用を受けています。

This exhibition is covered by the Japanese Act on the Indemnification of Damage to Works of Art in Exhibitions (Act No. 17 of 2011).